

CAHIER 4

Statues

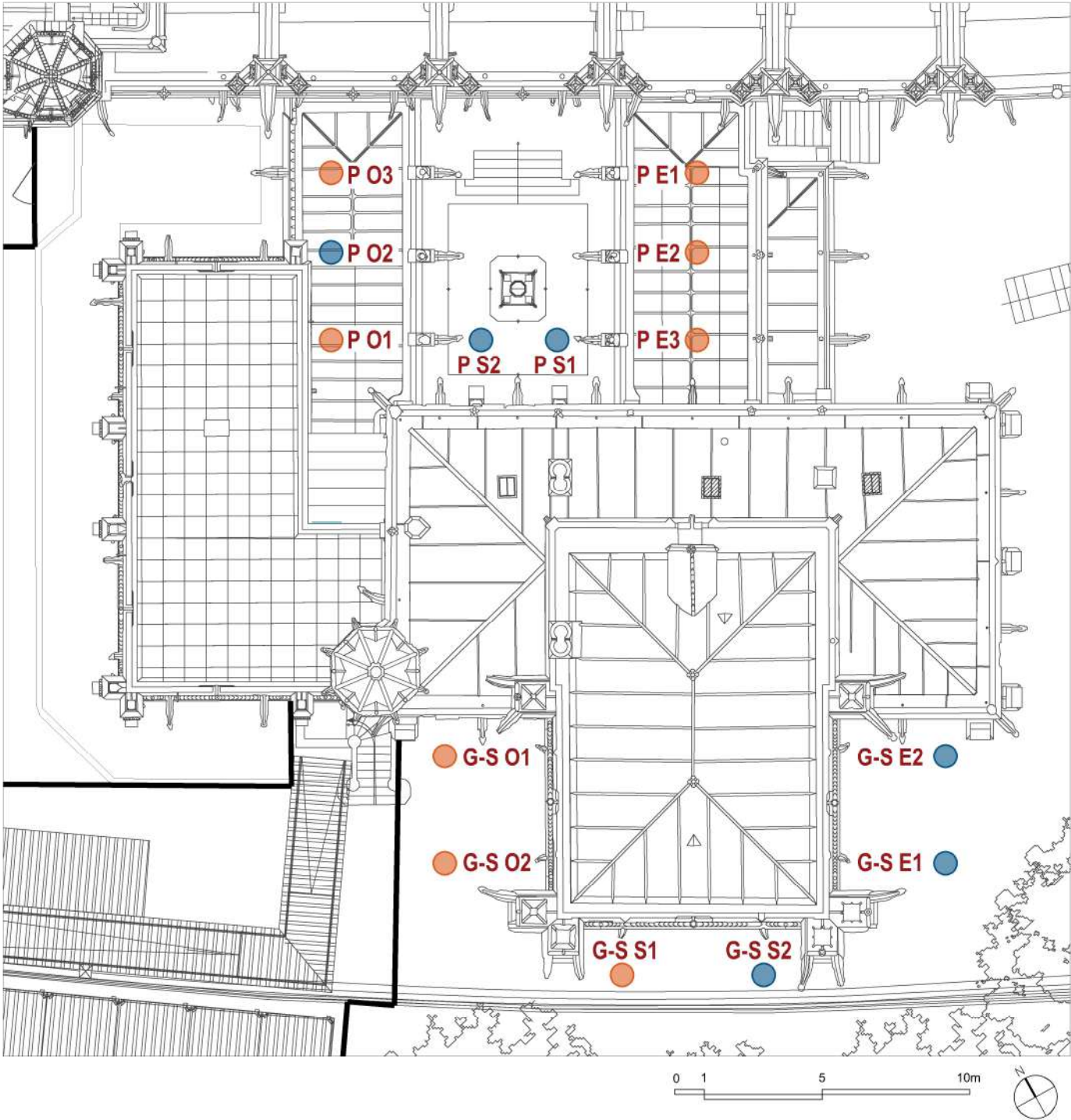


Statues

SC-Statue A	Synthèse des interventions à mener sur les statues
SC-Statue B	Statues de la grande sacristie du Chapitre
SC-Statue C	Statues de la cour du cloître



NOTA : Les plans, coupes, élévations et quantités sont données à titre indicatif, il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.



LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
G-S XX	Nomenclature des statues ornant la Grande Sacristie du Chapitre	Phase 3 - Travaux post-2024	
P EX	Nomenclature des statues ornant la cour du cloître (Elévation Ouest de la galerie Est / Elévation Est Ouest / Elévation Nord de l'avant-corps)	DCE - Restauration extérieure de la sacristie	
	Remplacement par une copie	Synthèse des interventions à mener sur les statues	SC - Statue A
	Restauration sur site		1/200
		PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	
		Février 2026	

ELEVATION OUEST DE LA SACRISTIE DU CHAPITRE



GS-O1 - Saint-Louis
(auteur : Jean-Louis Chenillion)



GS-O2 - Sainte-Clotilde
(auteur : Ernest Emile Pascal)

ELEVATION SUD DE LA SACRISTIE DU CHAPITRE



GS-S1 - Saint-Denis
(auteur : Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume)



GS-S2 - Saint-Landry
(auteur : Armand Toussaint)

ELEVATION EST DE LA SACRISTIE DU CHAPITRE



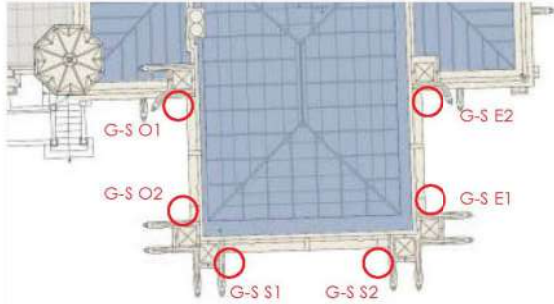
GS-E1 - Sainte-Geneviève
(auteur : Alexis Hippolyte Fromanger)



GS-E2 - Saint-Marcel
(auteur : Louis-Eugène Bion)

CONSTAT	Lacunes: parties de la couronne, nez, mains, plusieurs parties du drapé, pied gauche, sceptre	Lacunes: moitié supérieure de la tête, vêtement, mains, attributs	CONSTAT	Pulvéulence sur les bras Lacunes: partie supérieure de la tête et mitre, pied droit, crosse épiscopale	Desquamations en pied Lacunes: extrémité de la crosse, partie de la main et partie sommitale de l'attribut (maquette de l'hôtel Dieu)	CONSTAT	Desquamations ponctuelles Lacunes: main droite, partie de la main gauche et coin supérieur gauche de l'attribut (livre)	Desquamations ponctuelles Lacunes: tête de l'attribut (animal), bout du pied gauche
INTERVENTIONS	Mise en dépôt Remplacement par une copie d'après l'original et les photographies anciennes, en pierre Franche Fine de Saint-Maximin	Mise en dépôt Remplacement par une copie d'après l'original et les photographies anciennes, en pierre Franche Fine de Saint-Maximin	INTERVENTIONS	Mise en dépôt: Remplacement par une copie d'après l'original et le moulage conservé dans le dépôt lapidaire de la cathédrale, en pierre Franche Fine de Saint-Maximin	Restauration sur site , compris restitution des lacunes d'après les photographies anciennes, en pierre Franche Fine de Saint-Maximin	INTERVENTIONS	Restauration sur site , compris restitution des lacunes d'après les photographies anciennes, en pierre Franche Fine de Saint-Maximin	Restauration sur site , compris restitution des lacunes d'après les photographies anciennes, en pierre Franche Fine de Saint-Maximin

LOCALISATION



ARCHIVES et MOULAGES



GS-S2 - Saint-Landry
s.d. [début du XX^e siècle]
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Photothèque, cl. 83120
[cliché RÉA]



GS-O1 - Saint-Louis
s.d. [début du XX^e siècle] - Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Photothèque, cliché MH 02L04351



GS-S1 - Saint-Denis
Modèle en plâtre original conservé dans le dépôt lapidaire de la cathédrale (tribune Nord de la nef)
(ANDP - A XXVIII - Trésor) (37)



GS-O2 - Sainte-Clotilde
s.d. [début du XX^e siècle] - Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Photothèque, cliché MH 02L04351

NOTA : Les plans, coupes, élévations et quantités sont données à titre indicatif, il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Travaux post-2024

DCE - Restauration extérieure de la sacristie

Statues de la grande sacristie
Etat actuel et interventions

SC -
Statue B



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2026

ELEVATION EST DE LA COUR DU CLOITRE



PE-1 - Simon Matifas de Bucy
(auteur : Ernest Emile Pascal)



PE-2 - Pierre Lombard
(auteur : Georges Pinssay)



PE-3 - Gauzlin
(auteur : Jean-Eugène Caudron)



ELEVATION SUD DE LA COUR DU CLOITRE



PS-2 - Eudes de Sully
(auteur : Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume)



PS-1 - Maurice de Sully
(auteur : Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume)

CONSTAT	Ensemble très errocé et desquamé, perte de lisibilité (visage, vêtement, etc.) Lacunes : mains, partie de la mitre, drapé et attribut (maquette)	Ensemble très errodé et desquamé Perte de lisibilité (visage, vêtement, etc.)	Ensemble très errodé et desquamé, perte de lisibilité (visage, vêtement, etc.) Fissuration au droit des doigts et de la mitre. Pulvérulences et pertes de matière
INTERVENTIONS	Mise en dépôt Remplacement par une copie en pierre Franche Fine de Saint-Maximin Copie d'après l'original et les photographies anciennes Réfection à neuf du glacis arrière	Mise en dépôt Remplacement par une copie en pierre Franche Fine de Saint-Maximin Copie d'après l'original, les photographies anciennes et le vitrail de la sacristie du Chapitre - Réfection à neuf du glacis arrière	Mise en dépôt Remplacement par une copie en pierre Franche Fine de Saint-Maximin Copie d'après l'original et les photographies anciennes Réfection à neuf du glacis arrière

CONSTAT	Statue ruinée	Assez bon état de conservation Fissuration importante de la mitre Desquamation importante au droit des pieds	Fissuration importante de la mitre Perte de modelé du visage et des mains Lacune: main gauche
INTERVENTIONS	Dépose sans conservation Remplacement par une statue neuve en pierre Franche Fine de Saint-Maximin, d'après les photographies anciennes Réfection à neuf du glacis arrière	Restauration sur site , compris nettoyage et traitement des desquamations Réfection à neuf du glacis arrière	Mise en dépôt Remplacement par une copie en pierre Franche Fire de Saint-Maximin Copie d'après l'original et les photographes anciennes Réfection à neuf du glacis arrière

ELEVATION OUEST DE LA COUR DU CLOITRE



PO-1 - Saint-Germain de Paris
(auteur : Jean-Louis Chenillion)



PO-2 - Odon de Sully
(auteur : Alexis Hippolyte Fromanger)



PO-3 - Denys Auguste Affre
(auteur : Jules Cavalier)

LOCALISATION

NOTA : Les plans, coupes, élévations et quantités sont données à titre indicatif, il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Travaux post-2024

DCE - Restauration extérieure de la sacristie

Statues de la cour du cloître <i>Etat actuel et interventions (état 2024)</i>	SC - Statue C
Février 2026	

PO-1 - Saint-Germain de Paris
(auteur : Jean-Louis Chenillion)



(ANDP - A XXVIII - Trésor) (14)



Photographie de Médéric Mieusement, 1893
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Photothèque, Album
Notre-Dame de Paris [cliché RÉA]



(ANDP - A XXVIII - Trésor) (11)

PO-2 - Odon de Sully
(auteur : Alexis Hippolyte Fromanger)



(ANDP - A XXVIII - Trésor) (11)

PO-3 - Denys Auguste Affre
(auteur : Jules Cavelier)



1893, M. Mieusement, Sacristie, Gables
des fenêtres façade Sud (MAP
Photothèque, cl. 14051)



(ANDP - A XXVIII - Trésor) (8)

PE-1 - Simon Matifas de Bucy
(auteur : Ernest Emile Pascal)



(ANDP - A XX(ANDP - A XXVIII - Trésor) (9)

PE-2 - Pierre Lombard
(auteur : Georges Pinssay)



(ANDP - A XX(ANDP - A XXVIII - Trésor) (20)



(ANDP - A XXVIII - Trésor) (19)



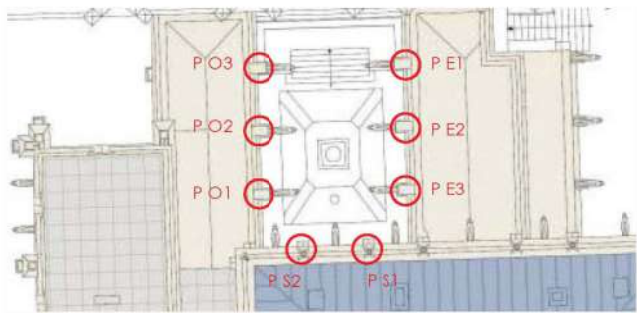
[fin du XIX^e siècle]
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris,
Photothèque, Album 4^e-6 f^o9 [cliché RÉA]

Statues de la galerie Est (PE-1, PE-2 et PE-3)
vue de dos



(ANDP - A XXVIII - Trésor) (12)

LOCALISATION



NOTA : Les plans, coupes, élévations et quantités sont données à titre
indicatif, il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés
nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Travaux post-2024

DCE - Restauration extérieure de la sacristie

Statues de la cour du cloître
Photographies d'archives

SC -
Statue D

PHILIPPE VILLENEUVE- REMI FROMONT
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2026